

CONGRESO INTERNACIONAL

AZORÍN, EUROPA Y LA INVENCION DE LA LITERATURA NACIONAL

Alicante (1-3 de marzo de 2017)



Turner, *The Evening Star* (ca. 1830)

«Levanta la vista y contempla la estrella de la tarde que da nombre al cuadro; la estrella es la misma; pero él no es idéntico a como era antes. La estrella perdurará siglos y más siglos, y él pasará rápido en la corriente universal»

Azorín, *La isla sin aurora* (1944)

Miércoles 1

Auditorio de la Diputación de Alicante (sala de conferencias)

9h

Saludo

César Augusto Asencio Adsuar
Vicepresidente 2º de la Diputación de Alicante

Juan F. Mesa Sanz
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante

Manuel Palomar Sanz
Rector Magnífico de la Universidad de Alicante

César Sánchez Pérez
Presidente de la Diputación de Alicante

10h-11h Conferencia inaugural

Christian Manso (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Azorín. De la fecundación extraña

Pausa

11h30-13h. Preside Prof. Manso

Antonio Robles Egea (Universidad de Granada)
La idea de nación en Azorín: Carácter y voluntad

Manuel Menéndez Alzamora (Universidad de Alicante)
La idea de nación en Azorín: Historia y tradición

Béatrice Fonck (Université Catholique de Paris)
La ejemplaridad política en Azorín y Ortega: el caso de Antonio Maura

13h-14h15 Debate

16h30-17h30. Preside Prof. Rubio Cremades
Renata Londero (Università degli Studi di Udine)
Don Quijote según Azorín: los cuentos-ensayos de Con Cervantes (1947)

Ana L. Baquero (Universidad de Murcia)
Cervantes en la obra de Azorín

Pausa

18h-19h30. Preside Prof.^a Baquero
Francisco Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia)
Azorín, corresponsal en la Gran Guerra (1914-1918)

Enrique Selva Roca de Togores
Azorín y la preocupación del lector

José Ferrándiz Lozano (Universidad de Alicante)
Política y periodismo al alimón: la Europa azoriniana

19h30-20h30 Debate

Jueves 2

Auditorio de la Diputación de Alicante (sala de conferencias)

10h -11h30. Preside Prof.^a Bottin

José María Ferri Coll (Universidad de Alicante)

Azorín y la literatura nacional

Francisco Fuster (Universidad de Valencia)

Historia y literatura nacional: a propósito de Una hora de España (entre 1560 y 1590)

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

La literatura nacional en El alma castellana y Los pueblos (1900-1905)

Pausa

12h-13h30. Preside Prof^a. Thion

Béatrice Bottin (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Clásicos de allende el Pirineo (1924)

Laura Palomo Alepuz (Universidad Católica San Antonio de Murcia)

La reivindicación de la cultura hispánica en los ensayos crítico-literarios de Azorín (1912-1914)

Elisabeth Delrue (Université d'Université de Picardie Jules Verne)

La narrativa de Azorín anterior a 1928 a la luz del contraste España/Europa

13h30-14h30 Debate

16h30- 17h30. Preside Prof^a. Sotelo

Sylvie Juillac (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Azorín, escritor y pintor, ¿levantino o europeo?

Blanca Ripoll (Universidad de Barcelona)

Azorín, colaborador literario insignia del Destino de los años 40

Pausa

18h-19h. Preside Profª Ripoll

Marisa Sotelo (Universidad de Barcelona)

Azorín, maestro de críticos y novelistas durante el primer Franquismo

Dolores Thion Soriano-Mollá (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Azorín, la nación literaria que acabó en nacionalismo

19h-20h Debate

Viernes 3

Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti de la Universidad de Alicante

9h30 -11h30. Preside Prof. Ferri

María Martínez Cachero Rojo (Universidad de Oviedo)

Reflexiones de Azorín sobre literatura

Gemma Márquez Fernández (Universidad de Barcelona)

De Velázquez al Persiles: fugas de la imaginación española en la cultura europea

José Manuel Vidal Ortuño (IES *José Luis Castillo-Puche* de Yecla)

Literatura y exilio en Españoles en París

Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

Azorín memorialista: París (1945)

11h30-12h15 Debate

Pausa

12h30-13h30 Conferencia de clausura

Miguel Ángel Lozano Marco (Universidad de Alicante)

Al margen de dos novelas ejemplares: La fuerza de la sangre y El licenciado Vidriera

13h30 Clausura

Christian Manso

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Real Orden de Isabel la Católica

César Augusto Asencio Adsuar

Vicepresidente 2º de la Diputación de Alicante

Organizan



Laboratoire Identités, Territoires, Expressions, Mobilités



Con la colaboración de



Dirección académica

José María FERRI COLL (U. Alicante)

Miguel Ángel LOZANO MARCO (U. Alicante)

Christian MANSO (U. Pau et des Pays de l'Adour)

Enrique RUBIO CREMADES (U. Alicante)

Dolores THION SORIANO-MOLLÁ (U. Pau et des Pays de l'Adour)

Inscripción y asistencia

La asistencia a las sesiones será libre.

Quienes acrediten una asistencia mínima del 80% recibirán el correspondiente diploma. Asimismo, para obtener el certificado del ICE (23 horas lectivas) será necesario realizar una reseña del congreso (equivalente a 5 horas de trabajo del alumno).

La inscripción es gratuita.

Envíe nombre, apellidos y DNI a centro.benedetti@ua.es indicando en el asunto *Congreso Azorín*.