

En la red

<http://www.escritores.org/garciamarquez.htm>

Recoge apunte biográfico, bibliografía, filmografía y numerosos enlaces a páginas web sobre el autor.

http://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/red.htm

Páginas del Instituto Cervantes que recopila enlaces a páginas web sobre: reseñas, comentarios y reportajes, biografía, bibliografía, enlaces y fragmentos, y textos de García Márquez

<http://sololiteratura.com/marquezprincipal.htm>

Incluye vida, obras, artículos, archivos de voz de Gabriel García Márquez y un apartado con miscelánea.

<http://nobelprize.org/literature/laureates/1982/press.html>

Página de la academia que concede el Premio nobel, con biografía y discursos realizadps en la entrega de dicho premio. En inglés.

<http://www.angelfire.com/mt/marquez/>

Página en castellano que recoge una breve bografía sobre el autor, selección de obras con reseña de la misma y algún fragmento y un texto sobre el “Boom” latinoamericano.

<http://www.themodernword.com/gabo/>

En inglés, muy completa, incluye biografía, bibliografía, estudios sobre el autor y su obra, fotografías, ensayos, enlaces, noticias, novedades, etc...

<http://www.mundolatino.org/cultura/garciamarquez/ggm0.htm>

Página en castellano con biografía, bibliografía, análisis de algunas obras y de la visión de García Márquez sobre literatura, arte de narrar y la ortografía y enlaces.

<http://www.levity.com/corduoy/marquez.htm>

Página en inglés con biografía, bibliografía, artículos y ensayps sobre el autor y su obra enlaces a páginas web en inglés sobre el autor.

Biografía

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.

Nace el 6 de marzo de 1928 en Aracataca, un pequeño pueblo de la costa atlántica de Colombia. Es criado por sus abuelos; asiste al Colegio San José de Barranquilla. Después de terminar su secundaria comienza a escribir una novela que en un principio titula "La casa" (Por esta época lee a Kafka y a Joyce). Luego viaja a Cartagena donde ingresa a la facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Bogotá. Publica en El Espectador su primer cuento, "La tercera resignación". Deja la carrera del derecho y se inicia en el periodismo. Trabaja en el diario el Universal. Publica "Eva está dentro de su gato", "Tubal-Caín forja una estrella", "La otra costilla de la muerte" en El Espectador.

Después de varias obras que publica en los distintos periódicos donde trabajó publica su primera novela: "La hojarasca" en 1955. Le sigue un libro de cuentos, "Los funerales de la Mamá Grande" en 1961. Pero su consagración literaria se produce con "Cien Años de Soledad" con la que se gana el premio Nobel en 1982. En el año de 1957, termina de escribir "El coronel no tiene quien le escriba". Para Márquez los años entre 1961 y 1965 son un período de silencio literario, pero ya en enero de 1965 vuelve a la literatura; se encierra a escribir la novela "Cien años de Soledad". Tiene gran éxito y muestra de ello es que esta primera edición se agota en pocos días. La crítica delira en entusiasmo y la fama del libro trasciende pronto las fronteras del idioma, por lo cual editores extranjeros comienzan a disputárselo.

Publica en 1970, "El relato de un naufrago", recopilación de reportajes aparecidos en El Espectador en 1955. Además publica en Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, el cuento "Un señor muy viejo con unas alas enormes". En 1977 Estados Unidos reconoce la soberanía de Panamá sobre el Canal; tratado Torrijos-Carter. En 1978 Gabriel García Márquez es invitado a Washington para la firma del Tratado. En 1984, publica el artículo: "¿Cómo se escribe una novela?". En 1985, se da a conocer aún más por su novela "El amor en los tiempos del cólera". En 1991 da lugar a la publicación de "Doce cuentos peregrinos". Su siguiente novela fue "Noticia de un Secuestro" que parece más bien un recuento periodístico. A finales de 1999 la detección de un cáncer hace temer a los lectores que este no tenga energías para finalizar sus memorias. En el año 2002 aparece la primera parte de sus memorias, "Vivir para contarla", que abarca su infancia, memorias que parece que de los seis volúmenes iniciales se reducirán a tres. En el 2004 aparece por fin otra novela, "Memoria de mis putas tristes" que ha devuelto al premio nobel a la actualidad literaria y a demostrar que sigue teniendo un gran número de lectores.

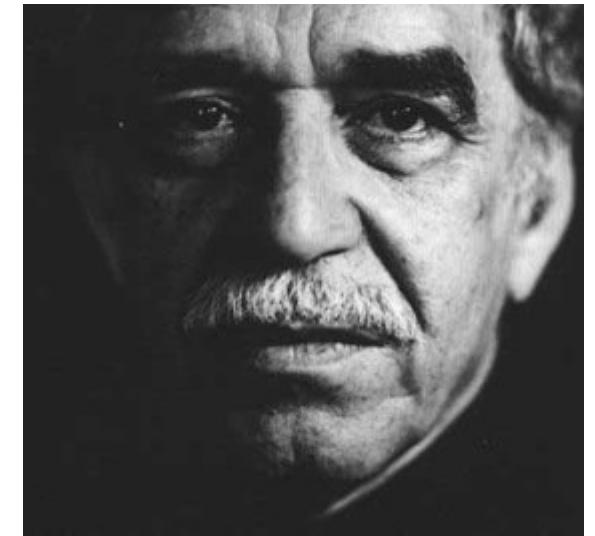


Enero 2005 - PROPUESTAS

EXPOSICIONES

Gabriel García Márquez:

Setenta y siete años de literatura



**Organiza Biblioteca FL-TS 2
(2a planta)**

Obra

BG LI134.2CO/GAR/MAR

La hojarasca Gabriel García Márquez
El coronel no tiene quien le escriba
La mala hora
Los funerales de la Mamá Grande
Cien años de soledad
Relato de un naufrago
Ojos de perro azul
El otoño del patriarca
Crónica de una muerte anunciada
El amor en los tiempos del cólera
El general en su laberinto
Doce cuentos peregrinos
Del amor y otros demonios
Noticia de un secuestro
Memorias de mis putas tristes
La aventura de Miguel Littín clandestino en
Notas de prensa, 1980-1984
Chronik eines angekündigten Todes : Roman
Hundert Jahre Einsamkeit : roman
De Europa y América : (1955-1960) Gabriel García Márquez
Textos costeños, I (1948-50)
Textos costeños, II (1954)
Entre cachacos, I (1948-1950)
Por la libre. Obra periodística (1974-1995)

BG 69.06:82/GAR/OBR 2002

Obra periodística / García Márquez, Gabriel V.

BG 82.08/GAR/BEN 1998

La bendita manía de contar / García Márquez, Gabriel 82 p.

BG 82-3/GAR/COM 1996

Cómo se cuenta un cuento / García Márquez, Gabriel 254 p.

BG R2/D/LI134.2/CLA/MAL 1996

Clave : Diccionario de uso del español actual

García Márquez, Gabriel XIX, 2056 p.

Biografías

BG 929/GAR/SAL 1997

García Márquez : el viaje a la semilla : la biografía

Saldívar, Dasso 611 p. : il.

BG 929/GAR/GAL 1996

Los García Márquez / Galvis, Silvia 287 p., [12] p. de lám. fot.

BG 929/GAR/VIV 2002

Vivir para contarla / García Márquez, Gabriel

BG D/929/GAR/MAR 1982

El olor de la guayaba : conversaciones con Plinio Apuleyo

Mendoza /García Márquez, Gabriel 186 p., h. de lám.

Estudios

BG LI134.2CO/GAR/MAR

Para llegar a García Márquez Juan Gustavo Cobo Borda

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Gabriel García Márquez edición de Peter G. Earle

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

El mundo satírico de Gabriel García Márquez Isabel Rodríguez-Vergara

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Gabriel García Márquez : la línea, el círculo y las metamorfosis del mito Michael Palencia-Roth

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Repertorio crítico sobre Gabriel García Márquez Compilación y prólogo de Juan Gustavo Cobo Borda

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

García Márquez : la soledad y la gloria : su vida y su obra Oscar Collazos

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

La estructura dialéctica de El otoño del patriarca Kalman Barsy

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Cómo leer a Gabriel García Márquez Philip Swanson

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Césares, tiranos y santos en el otoño del patriarca : la falsa biografía del guerrero José Manuel Camacho Delgado

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

La Verdadera historia de Macondo Agustín F. Seguí

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Claves simbólicas de García Márquez Graciela Maturo

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Cien años de soledad : una interpretación Josefina Ludmer

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Guía para la lectura de "Cien años de soledad" Ma Eulalia Montaner

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Gabriel García Márquez, el hechicero César Leante

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Gabriel García Márquez, el hechicero César Leante

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

La narrativa de Gabriel García Márquez : (Ensayos de interpretación) Germán Darío Carrillo

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

El mundo mítico de Gabriel García Márquez Carmen Arnau

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Fiction and reality in the works of Gabriel García Márquez Carmenza Kline ; traducción de Daniel Linder

BG LI134.2CO/GAR/MAR.0

Los orígenes del relato : los lazos entre ficción y realidad en la obra de Gabriel García Márquez Carmenza Kline

BG LI134.2CO/LIT/KOH

Literatura colombiana hoy : imaginación y barbarie Karl Kohut (ed.) Simposio Internacional Literaturas del Río de la Plata Hoy

BG LI134.2H.0/FER/HER 2001

El héroe pensativo : la melancolía en Jorge Luis Borges y en Gabriel García Márquez / Fernández Ariza, Guadalupe 209 p.

BG LI134.2H-3/JOS/HIS 1995

Historias cruzadas de novelas hispanoamericanas : Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, José Donoso / Joset, Jacques 202 p.

BG D/LI134.2CO/GAR/MAR.0 1972

Homenaje a G. García Márquez : variaciones interpretativas en torno a su obra / Giacomani, Helmy Fuad 311 p.

BG D/LI134.2CO/GAR/MAR.0 1979

Gabriel García Márquez / Crovetto, Pier Luigi 173 p.

BG D/LI134.2CO/GAR/MAR 1988

El otro García Márquez, los años difíciles / Sorela, Pedro 333 p.

BG D/LI134.2CO.0/ARA/GAB 1985

Gabriel García Márquez y la novela de la violencia en Colombia Arango L., Manuel Antonio 169 p. 23 cm.

BG D/LI134.2CO/GAR/MAR.0 1985

García Márquez : la tentación cinematográfica / García Aguilar, Eduardo 123 p. il.

(Si no encuentras algún material pregunta en el mostrador de la 2a planta)