

APUNT BIOBIBLIOGRÀFIC

Mario Benedetti va nèixer a Paso de los Toros (Tacuarembó, Uruguai) el 14 de setembre del 1920. Es va educar al Col·legi Alemany de Montevideo i al Liceu Miranda, i va treballar com a venedor, taquígraf, comptable, funcionari públic i periodista. Del 1938 al 1941 va residir gairebé contínuament a Buenos Aires, i el 1945, de retorn a Montevideo, es va integrar en la redacció del cèlebre setmanari *Marcha*. Allí es forma com a periodista juntament amb Carlos Quijano, i continua en l'equip de la publicació fins que és clausurada el 1974. Aquell mateix any 1945 publicava el primer llibre de poemes, *La vispera indeleble*, que no es tornarà a editar.

A l'aparició de la seua primera obra assagística, *Peripecia y novela*, (1948) va seguir, el 1949, el seu primer llibre de contes, *Esta mañana*, i un any més tard, els poemes de *Sólo mientras tanto*. El 1953 apareix *Quién de nosotros*, la seua primera novel·la, però és el volum de contes *Montevideanos* (1959) –en els quals prenen forma les principals característiques de la narrativa de Benedetti– l'obra que va significar la seua consagració com a escriptor. Amb la novel·la següent, *La tregua* (1960), Benedetti adquireix projecció internacional: l'obra va tenir més d'un centenar d'edicions, va ser traduïda a dinou idiomes i portada al cinema, al teatre, la ràdio i la televisió.

Per raons polítiques va haver d'abandonar el seu país el 1973, i va iniciar així un llarg exili de dotze anys que el va portar a residir a l'Argentina, al Perú, Cuba i Espanya, i que va donar lloc també al procés que ell mateix va batejar com *desexilio*: una experiència amb empremtes profundes tant en l'aspecte vital com en el literari.

La seua àmplia producció literària comprèn tots els gèneres, fins i tot famoses lletres de cançons, i suma més de setanta obres, entre les destaquen, però, les seues recopilacions poètiques *Inventario e Inventario Dos*, els contes de *La muerte y otras sorpresas* (1968), *Con y sin nostalgia* (1977) i *Geografías* (1984), les novel·les *Gracias por el fuego* (1965) i *Primavera con una esquina rota*; va rebre el Premi Flama d'Or d'Amnistia Internacional, i també va escriure la irrepetible novel·la *El cumpleaños de Juan Ángel*.

Pàgina en Internet:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/mbenedetti/

Pàgina de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

(els textos i la fotografia d'aquest fullet s'han agafat d'aquesta pàgina)

CRONOLOGIA

Any Esdeveniment

1920. Naix a Paso de los Toros, departament de Tacuarembó (Uruguai), el 14 de setembre.
1928. Inicia els estudis primaris al Col·legi Alemany de Montevideo.
1934. Entra en l'Escola Raumsófica de Logosofia.
1935. Estudis secundaris. Un curs en el liceu Miranda, la resta en condició de lliure. Des dels catorze anys treballa vuit hores diàries en la Will L. Smith, SA, Repuestos para Automóviles.
1938. Entre aquest any i el 1941 resideix quasi contínuament a Buenos Aires.
1945. Entra a formar part de l'equip de redacció del cèlebre setmanari *Marcha*, en el qual es forma com a periodista juntament amb Carlos Quijano. Continuarà en l'equip fins a la clausura de la publicació el 1974. Publica el seu primer llibre de poemes, *La vispera indeleble*, que no es tornarà a editar.
1946. Es casa amb Luz López Alegre.
1952. Participa activament en el moviment contra el tractat militar amb els Estats Units; és la seua primera acció de militància.
1953. Publica la seua primera novel·la, *Quién de nosotros*.
1954. Director literari de *Marcha*.
1957. Viatja a Europa per primera vegada, on visita nou països, com a corresponal de *Marcha* i *El Diario*.
1965. Publica la novel·la *Gracias por el fuego*. Escriu crítica de cinema a *La Tribuna Popular*.
1966. Viatja a l'Havana per a participar en el jurat de novel·la del concurs Casa de las Américas, i a París, on resideix durant un any.
1972. Publica *Crónica del 71*, format per editorials polítics publicats, majoria, en *Marcha*.
1973. Arran del colp militar renuncia al seu càrrec en la universitat i ha d'abandonar el país per raons polítiques. S'exilia a Buenos Aires.
1975. Abandona Argentina després de ser amenaçat de mort per la Triple A (Alianza Anticomunista Argentina), i marxa al Perú.
1976. Torna a Cuba, aquesta vegada com a exiliat, i es reincorpora al Consell de Direcció de Casa de las Américas.
1980. Es trasllada a Palma. Comença a escriure la seua novel·la *Primavera con una esquina rota*.
1983. Trasllada la seua residència a Madrid.
1985. Amb la restauració de la democràcia a l'Uruguai torna al país. A partir d'aquest moment residirà una part de l'any a Montevideo i l'altra a Madrid. Membre del Consell Editor de la nova revista *Brecha*, que dona continuïtat al projecte de *Marcha*, interromput el 1974.
1987. Guardonat a Brussel·les per Amnistia Internacional amb el premi Flama d'Or per la seua novel·la *Primavera con una esquina rota*.
1993. Inaugura a l'Universitat d'Alacant el Congrés Literatura i Espai Urbà. Publica la novel·la *La borra del café*.
1996. Es publica a Montevideo i a Espanya la biografia de Benedetti elaborada per Mario Paoletti titulada *El aguafiestas*. Recital *A dos voces*, amb Daniel Viglietti a l'Universitat d'Alacant. A l'Argentina es publica el volum 28 de les obres completes i la novel·la *Andamios*.
1997. Investit doctor honoris causa per la Universitat d'Alacant. Presideix el Congrés Internacional Mario Benedetti, organitzat per la Universitat d'Alacant.
Publica el llibre de poemes *La vida ese paréntesis*.
Investit doctor honoris causa per la Universitat de Valladolid.
1999. Participa a Alacant en la presentació del llibre *Mario Benedetti: inventario cómplice*, i ofereix una lectura dels seus últims contes inèdits. Es crea a l'Universitat d'Alacant el Centre d'Estudis Llatinoamericans Mario Benedetti.
Publica *Buzón de tiempo* (contes) i *Rincón de haikus*.



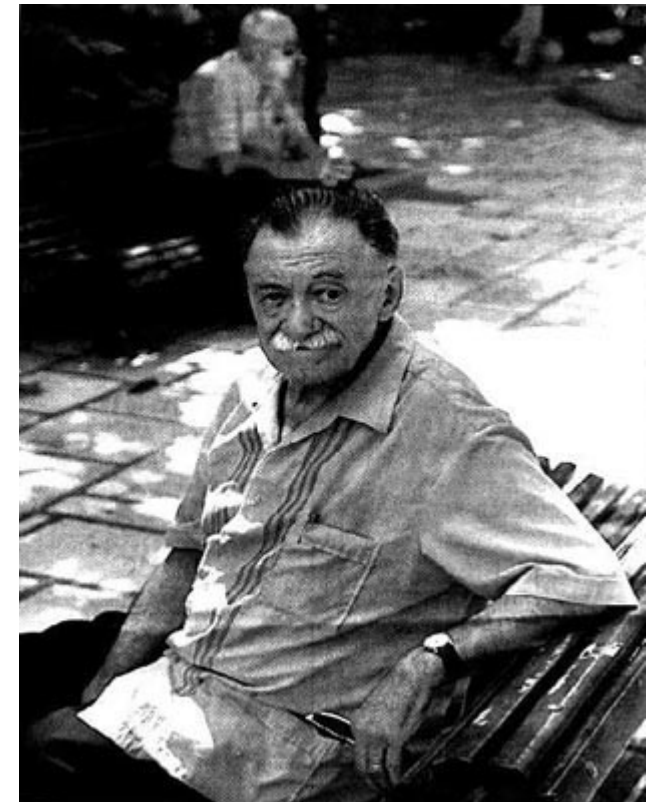
Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Mario

Benedetti

(Doctor honoris causa per la Universitat d'Alacant.)

1920 – 2009



Del 21 de maig al 12 de juny de 2009
Biblioteca Universitària
Filosofia i Lletres, segona planta

Fons a la Biblioteca de Filosofia i Lletres

Obra de creació

FL LI134.2U/BEN/MAR

Inventario: poesía completa (1950-1985) Mario Benedetti

Inventario dos : poesía completa (1986-1991) Mario Benedetti

El ejercicio del criterio Mario Benedetti

Cuentos Mario Benedetti

Antología poética Mario Benedetti ; prólogo de J. M. Caballero Bonald ; selección del autor

La tregua Mario Benedetti

Pedro y el capitán : (pieza en cuatro actos) Mario Benedetti

Subdesarrollo y letras de osadía Mario Benedetti

Gracias por el fuego Mario Benedetti

Cuentos completos Mario Benedetti

Despistes y franquezas Mario Benedetti

Canciones del más acá Mario Benedetti

Canciones del más acá Mario Benedetti

Quién de nosotros Mario Benedetti

El cumpleaños de Juan Ángel Mario Benedetti

La borra del café Mario Benedetti

(Si no trobes algun material, pregunta al mostrador de la 2a planta)

Fons a la Biblioteca de Filosofia i Lletres

Viento del exilio Mario Benedetti

Antología poética Mario Benedetti ; prólogo de J.M. Caballero Bonald ; selección del autor

El Amor, las mujeres y la vida Mario Benedetti ; selección y prólogo del autor

La vida ese paréntesis Mario Benedetti

Con y sin nostalgia Mario Benedetti

Las soledades de Babel Mario Benedetti

Con y sin nostalgia Mario Benedetti

Esta mañana ; Montevideanos Mario Benedetti

Geografías Mario Benedetti

Los espejos las sombras Mario Benedetti; estudio introductorio y edición de Francisca Noguerol

Poemas de otros Mario Benedetti

Preguntas al azar Mario Benedetti

Noción de patria ; Próximo prójimo Mario Benedetti

Primavera con una esquina rota Mario Benedetti

Buzón de tiempo Mario Benedetti

Cuentos completos: (1947-1994) Benedetti

El olvido está lleno de memoria Mario Benedetti

Andamios Mario Benedetti

(Si no trobes algun material, pregunta al mostrador de la 2a planta)

Fons a la Biblioteca de Filosofia i Lletres

Rincón de Haikus Mario Benedetti

El césped y otros relatos Mario Benedetti

Insomnios y duermevelas Mario Benedetti

La tregua Mario Benedetti

La tregua Mario Benedetti ; edición de Eduardo Nogareda

El mundo que respiro Mario Benedetti

Inventario Tres : poesía completa 1991-2001 Mario Benedetti

Primavera con una esquina rota Mario Benedetti

Cuentos completos Mario Benedetti

A dos voces Mario Benedetti, Daniel Viglietti

Rincón de Haikus Mario Benedetti

Canciones del que no canta Mario Benedetti

Vivir adrede Mario Benedetti

El amor, las mujeres y la vida Mario Benedetti

Estudis sobre Mario Benedetti

FL LI134.2U/BEN/MAR.0

Mario Benedetti : inventario cómplice Carmen Alemany, Remedios Mataix, José Carlos Rovira (eds.)

Mario Benedetti : literatura e ideología Luis Paredes

**(Si no trobes algun material, pregunta al mostrador
de la 2a planta)**